

Le jeune savant

Pierre-Jean Delamotte assiste pour la première fois dans la bibliothèque du roi à Paris, à une séance de travail au sein de l'académie des sciences créé par Colbert.

Face à lui se trouve l'homme qu'il admire et tant : **Christiaan Huygens plein de verve et de passion présentant à tous, ses derniers travaux de physique.**

Sur la gauche le secrétaire Fontenelle note les divers échanges entre Gallois et Dalesmes.

C'est terminé, les différents scientifiques se dirigent vers le buffet. C'est le moment jugé opportun pour aborder Huygens alors qu'il s'empiffre d'une tartine de foie gras.

Pierre-Jean direct évoque son besoin d'être parrainé pour l'obtention d'un financement nécessaire à la construction d'un engin capable de parcourir le temps. Hélas le scientifique trouve son projet irréalisable.

A 18h, Pierre-Jean hèle un cocher pour rapidement se rendre **au** Théâtre du Marais pour y suivre une pièce de Molière.

Alors qu'il s'approche du palais Royal, des cris se font entendre et le jeune savant aperçoit sous un porche un homme en péril entouré de 3 gredins munis d'eustaches¹.

Il saute du carrosse l'épée en main ce qui fait aussitôt fuir les assaillants surpris.

L'inconnu sauvé se présente comme étant le Grand Condé² venu déposer l'une de ses favorites résidant dans l'un des hôtels particuliers situés à proximité.

Les deux hommes se quittent avec la promesse de se voir le lendemain au château de Chantilly pour soirée où seront présent La Fontaine et ses pairs.

A peine arrivé au château de Chantilly, Pierre-Jean est rapidement conduit dans un salon où se trouvent les convives. Le Grand Condé s'interpose et lui demande de le suivre vers un boudoir, puis lui remet discrètement une bourse de 200.000 livres avec ces quelques mots : « j'ai oui dire que vous recherchez quelque assistance pour un projet : faites-en bon usage ! »

L'étonnant 21^{ème} siècle

Quelques semaines plus tard, se basant sur des plans, Pierre-Jean achève la construction de sa machine.

Il s'installe à bord et appuie sur le bouton d'activation calée sur 2022 : tout va très vite ! Il perd connaissance et se réveille dans une cabane d'un pavillon abandonné.

Le jeune homme avance vers une grande bâtisse attenante. La porte principale s'ouvre sans effort particulier. Il s'oriente à droite et rentre dans une cuisine affichant d'étonnants équipements : cuisinière électrique, micro-onde, lave-vaisselle, ...

Il appuie à tout hasard sur un gros bouton et oh surprise, la pièce s'éclaire ! Sans le vouloir, il a allumé le compteur électrique. D'où vient cette énergie ?

¹ Couteaux

² Louis II de Bourbon-Condé (1621-1686)

L'un des appareils semble faire beaucoup de bruit il l'ouvre : il vient de découvrir le frigidaire !

Revenu au salon, un grand écran débite sans arrêt des images commentés par un inconnu volubile. Comment l'Homme a-t-il réussi à mettre tout cela dans un objet aussi élémentaire (la télé) ? De quel type de science s'agit-il ? Celui qui parle ne peut en tout évidence pas se trouver à l'intérieur de cet écran. Il faudra à coup sûr découvrir la vérité inhérente !

Certaines personnes semblent monter dans des carrosses sans chevaux (voitures) et d'autres entrent et sortent d'habitations semblant toucher le ciel (gratte-ciels).

C'est beaucoup trop pour Pierre-Jean. Est-ce ainsi qu'est le futur ? L'homme est-il devenu l'égal d'un dieu ? L'homme a-t-il conquis toutes les connaissances ? Peut-il tout faire ? Tout ce qu'il perçoit dénote un savoir-faire incroyable et des découvertes scientifiques bien loin de celles connues au XVII^e siècle.

C'en est trop, il décide de découvrir l'extérieur ; à peine sorti de la propriété via un portillon, il aperçoit au loin les tours de la Défense. A proximité une femme peine sous le poids d'une lourde valise. Il se propose de l'aider. Une fois arrivés au RER où elle se rendait, la femme le remercie et s'en va !

Pierre-Jean aperçoit le CNIT et décide d'y entrer. Il aperçoit une boutique où une pancarte précise que l'on achète : or, argent et objets anciens.

Il franchit le seuil du magasin et propose sa montre à gousset offerte pour ses 25 ans.

Avec des instruments d'orfèvre un vieil homme se met à ausculter l'objet sur toutes ses facettes, puis s'écrit :

- Incroyable, nous avons-là le sceau de l'horloger de Louis XIV ; le mécanisme afférent est difficile à imiter : c'est un savoir-faire aujourd'hui totalement disparu. Votre montre date du XVII^e : où avez-vous déniché cette perle rare : elle est digne d'un musée ?
- C'est une longue histoire !
- Je vous en propose en 15.000 euros ; bien sûr en toute honnêteté votre bien a une valeur inestimable : ailleurs vous pourriez en tirer bien plus !
- J'accepte votre offre !

L'acheteur ouvre un coffre et lui remet la somme évoquée.

Il a suffisamment d'argent pour déjeuner et justement un restaurant se trouve à proximité ; un serveur aux aguets lui indique l'unique table disponible ; une femme pressée surgit de nulle part pour en demander la primauté. Le serveur tente de s'interposer mais Pierre-Jean fort galant propose à l'étrangère de se joindre à lui.

Alors qu'elle est encore indécise, il se lève, l'aide à enlever son manteau, puis l'installe en avançant sa chaise comme un employé servile du Fouquets.

Le déjeuner terminé, après quelques brèves présentations, la femme pensive propose à Pierre-Jean de se revoir le lendemain, même heure. Ce qui est aussitôt accepté.

L'homme retrouve aisément le chemin du retour. Une fois au salon il s'écroule et s'endort aussitôt sur le canapé.

Le lendemain, il effectue un tour des environs et l'odeur alléchante d'une boulangerie attire son attention ; il en franchit la porte et se met dans la file comme les autres ; à la femme placée derrière

lui, il propose naturellement de passer devant lui ; hélas cette dernière décline cette inhabituelle gentillesse.

En consommant des viennoiseries, l'homme assis sur le canapé regarde à nouveau la télé qui s'avère instructive.

Le retour

Il est temps d'aller au rendez-vous. Hélas aucune table n'est disponible lorsqu'apparaît la femme de la veille. Avec appréhension, il l'invite à le suivre pour lui conter son étrange histoire. La femme curieuse de nature n'hésite pas à suivre l'inconnu qu'elle trouve bien étrange : il semble étonnamment différent ! Qui sait, elle journaliste en quête de sujet, pourrait avoir là, de quoi gagner un Pulitzer ?

Une fois à l'intérieur de la maison, l'homme décrit sans omettre le moindre détail son étonnante aventure. Au fur à mesure du récit la femme bloc note en main écarquille les yeux et se demande s'il s'agit d'un rêve.

Il évoque maintenant l'engin ayant traversé le temps mais la femme n'y comprend rien : une petite démonstration s'avère indispensable !

Le jeune savant s'installe dans la machine, positionne les réglages sur le XVII^{ème} et précise que s'il active ensuite le dernier bouton qu'il pointe du doigt, il retournera aussitôt d'où il vient. Au moment où il compte descendre, la femme par inadvertance appuie le bouton indiqué en demandant si c'est bien comme cela qu'il faut procéder ? A partir de là tout va très vite et lorsque Pierre-Jean reprend connaissance, à l'extérieur on entend des clameurs annonçant l'arrivée du roi soleil !